

Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Christianshavns Døttreskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 101079	Skolens navn: Christianshavns Døttreskole
----------------------	--

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Vester

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
25-10-2023	9. klasse	Tysk	Humanistiske fag	Heidi Vester
25-10-2023	7. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
25-10-2023	7. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
25-10-2023	4. klasse	Musik	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
25-10-2023	4. klasse	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
25-10-2023	8. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
21-02-2024	6. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
21-02-2024	9. klasse	Fransk	Humanistiske fag	Heidi Vester
21-02-2024	1. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
21-02-2024	4. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
21-02-2024	3. klasse	Kor	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
19-03-2024	0. - 2. klasse	Temaugue	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
19-03-2024	3. - 6. klasse	Temaugue	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester

19-03-2024	7. og 8. klasse	Temaugue	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
------------	-----------------	----------	-----------------------	--------------

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Se tilsynets sammenfatning

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Undervisningen inden for det humanistiske fagområde står fint mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen. På mine tilsynsbesøg har jeg oplevet undervisning på højt fagligt niveau, hvor der også har været fokus på at understøtte de elever, der måtte have behov for dette. I flere lektioner er der 2 lærere til rådighed, hvilket gør det muligt for lærerne at holde et godt overblik over elevernes læreprocesser. Eleverne er aktivt deltagende i undervisningen, og opleves vidende og med et solidt fagligt fundament.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Undervisningen indenfor det naturfaglige fagområde er fagligt udfordrende, og møder elevernes faglige nysgerrighed. I forbindelse med tværfaglige forløb har jeg oplevet eleverne sætte deres naturfaglige kompetencer i spil i bredere sammenhænge. Eleverne virker fagligt meget velfunderede, og med god indsigt i egne kompetencer.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Skolen arbejder ambitiøst med det praktisk-musiske fagområde, og undervisningen står i høj grad mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Elevernes standpunkt i dansk står i høj grad mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Eleverne opleves dygtige og vidende i faget, og de er i stand til at sættes deres viden i spil i undervisningen. Eleverne opnår meget fine resultater i dansk, der ligger et pænt stykke over landsgennemsnittet.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Eleverne opnår rigtig gode resultater i matematik. Karaktererne ligger et godt stykke over landsgennemsnittet.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Elevernes standpunkt står fint mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Skolens undervisningstilbud står i høj grad mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Eleverne opnår meget fine resultater både i standpunktskaraktererne og ved de afsluttende prøver. Undervisningen er tilrettelagt, så der er det fornødne støttebehov til rådighed for eleverne. Undervisningen opleves ambitiøs, og der er rig mulighed for at eleverne kan udfolde og udvikle deres kompetencer inden for fagene.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Undervisningen sigter blandt andet på, at eleverne får viden og erfaringer med det omgivende samfund. Samtidig har skolen stærke værdier omkring udvikling af fællesskab, hvor det er vigtigt at tage et medejerskab og samtidig have fokus på en fælles samhørighed.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Eleverne er medskabende i undervisningen, og får løbende erfaringer med at sættes deres præg på undervisningens indhold. Skolen har som mål at øge elevernes kompetencer til at agere med andre, og samtidig udvikle sig selv.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Undervisningen er alsidig og rettet mod at klæde eleverne bedst muligt på til at blive livsduelige med viden om friheds- og menneskerettigheder, forståelse for fællesskabet, og en grundlæggende respekt for andre trods forskelligheder.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Ja

15.1 Uddybning

I begrænset omfang

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Eleverne har indflydelse på deres hverdag, og inddrages via elevråd i relevante beslutninger.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Der er et tæt samarbejde imellem ledelse og medarbejdere omkring elevernes trivsel, og den skærpede underretningspligt ved bekymrende forhold i relation til eleverne.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Der følges løbende op på medarbejdernes forpligtelser omkring elevforhold, der kræver handling.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Mit første tilsynsbesøg i år d. 25. oktober 2023 indledes med morgensang i salen. Eleverne synger Papegøjen fra

Amerika, Puf den lille drage, og til sidst bedes der Fadervor. Der er en rar og rolig stemning i salen, og eleverne ser ud til at nyde at samles, og de synger godt med.

I første lektion besøger jeg 9. klasse i tysk. Dagens emne er en gennemgang af, hvordan en eventuel afgangsprøve i tysk kommer til at foregå. Lige nu kender eleverne ikke udtræksfagene for årets afgangsprøve. Klassen bliver i faget tysk undervist i tre temaer i løbet af året. Der stoppes op efter hvert tema for at tale om, hvordan fremlæggelsen af det pågældende tema kan tilrettelægges til afgangsprøven.

Klassen har netop afsluttet temaet "Ferien und reisen". Læreren forklarer grundigt, hvordan eleverne skal lave en disposition til afgangsprøven, og benytte tyskportalen fra Gyldendal til inspiration.

Eleverne skal derudover vælge et selvvalgt emne i relation til de fastlagte tre temaer. Det kan blandt andet være et emne om den lejrskole klassen netop har været på i Berlin. Eleverne havde rig lejligheden til at tale tysk, og læreren fortæller, at de var meget modige, og at det i det hele taget var en fantastisk tur. I det selvvalgte emne skal eleverne kunne føre en fri samtale, og deres forberedte spørgsmål skal være baseret på viden om Tyskland og elevernes egen stillingtagen til emnet. Det er således vigtigt, at eleverne er engagerede og sætter sig godt ind i stoffet.

Læreren gør meget ud af at informere bredt om afgangsprøven. De obligatoriske fag, skriftlige og mundtlige prøver og om udtræksfagene. Hun afdramatiserer det hele og forsikrer eleverne om, at de vil være klar og klædt godt på, når det bliver tid til prøven. Læreren vender tilbage med information om prøverne flere gange i løbet af året, så eleverne ved, hvad der forventes af dem, og eventuelle tvivlsspørgsmål bliver afklaret i god tid. Der er masser af ros og beroligelse til eleverne, og en fin stemning af, at det nok skal gå.

I næste lektion besøger jeg 7. klasse i matematik, hvor eleverne er i fuld gang med at lære GeoGebra at kende. De har adgang til et introduktionsprogram, de kan arbejde med på deres computere, og har også fået udleveret nogle regneopgaver, som de kan skifte over til, når de har brug for at ændre aktivitet. Det benytter de sig også af, mens de venter på at få lærerens hjælp. De skriver sig på en liste på tavlen, og der kan læreren holde øje med hvilke elever, der har brug for hjælp. På denne måde spilder de ikke tiden med at sidde med hånden oppe.

Klassen er nydannet siden sommerferien og har været på lejrskole på Bornholm. Sammen med den anden syvende klasse har eleverne været blandet på tværs af de to nye klasser. Klasserne bor lige ved siden af hinanden, og har rig lejlighed til at lære hinanden at kende. En helt ny elev fortæller, hvor glad hun er for at skifte skole. Hun har allerede forbedret sine resultater i både dansk og matematik, hvor hun er gået fra at score 70 % rigtige til næsten 100 %. Det er hun naturligvis meget glad og stolt over, men hun fortæller også, at hun helt konkret kan mærke, at hun lærer meget mere i sin nye klasse. Fortællingen om at blive taget godt imod og være faldet godt til, går igen hele vejen rundt hos de elever, jeg taler med. Her er en fin og rar stemning, med god arbejds-støj, når eleverne taler sammen og arbejder engagerede og vedholdende med opgaverne.

Eleverne har et kompendium til rådighed, hvor de kan finde information om, hvordan de bruger programmet GeoGebra. De har ikke tidligere prøvet at arbejde med GeoGebra på denne måde, men har benyttet grundbog og kladdehæfte i system Kolorit.

I den anden syvende klasse besøger jeg en dansklektion. Klassen skal i gang med en ny roman af Kenneth Bøgh

Andersen; Skæbnemageren. Det er en "graphic novel" i stil med tegneserier og billedbøger, blot ligner den romangenren mere. Klassen har forberedt sig med før-læsning ud fra spørgsmål læreren har udarbejdet. I denne genre er tegningerne lige så vigtige som teksten, og der er et tæt samarbejde mellem illustratør og forfatter.

En elev spørger, om der så ikke er tale om en multimodal tekst? Dette fører til en fin samtale om modaliteter, hvor eleverne er meget vidende og deltager aktivt. Der er en rigtig god klasseledelse med fin ro og motiverede elever. Læreren går systematisk til værks og bruger tid på at tale om romanens titel, forside og bagside.

Det hele kigges grundigt igennem i fællesskab, og eleverne er meget dygtige til at sætte ord på det, de ser. Læreren vælger at fastholde spændingen ved romanen ved at blive ved det ydre og uddybningen af romanens visuelle udtryk. Tidligere symbolarbejde inddrages, og der bygges videre på elevernes viden om, at en bro f.eks. kan symbolisere overgange. Eleverne har allerede en bred viden om emnet, de byder godt ind, og det udvikler sig til en rigtig fin samtale lærer og elever imellem. Læreren fine responser på elevernes bidrag, ser ud til at være stærkt motiverende for elevernes lyst til at byde ind. Bogen er så tillokkende, at det er svært for eleverne ikke at bladere videre og gå i gang med at læse historien. Fint at vække elevernes appetit på at læse romanen med denne grundige intro.

4. klasse skal øve sig på den musical, de skal spille, når skolen har fødselsdag i december. Læreren deler sanghæfter ud til eleverne med sange fra stykket. Læreren har selv skrevet sangene til musicalen, som en gruppe lærere i fællesskab har skrevet.

I de kommende fire uger skal eleverne arbejde med sangene, og derefter har de to uger til at øve stykket, inden det skal opføres til skolens fødselsdag. Læreren er dygtig til at spille og instruere elevernes samtidig, og de fine sange lyder rigtig godt.

Melodierne er meget varierede, og eleverne koncentrerer sig om at synge med stor indlevelse. Det tegner til at blive en rigtig god forestilling.

Læreren italesætter hele tiden sangens elementer. Forspil, overgange, styrke på stemmen osv. De har mulighed for at synge solo, men de er også velkomne til at være et par stykker, der deles om det. Læreren er meget tydelig omkring, at ingen bliver presset unødigt eller tvunget til at synge alene. Sangteksternes betydning forklares også for eleverne og historiens morale adresseres. Eleverne har allerede set filmen Gummi Tarzan, så de kender historien og deltager velreflekteret i en samtale om fortællingen. Historien gøres vedkommende og relevant for eleverne med forskellige eksempler, og svære ord forklares. Først senere skal eleverne vælge roller til stykket.

Musiklokalet er renoveret for få år siden, og er meget velindrettet. Der er en rigtig god akustik og lokalet er udstyret med en masse instrumenter og med plads til alle. Skolen har dele-hold i musik i en P-fags ordning. Læreren, der er superdygtig, har alle eleverne i sin hule hånd og med god klasseledelse holdes eleverne fokuserede på opgaven.

Senere besøger jeg 4. klasse i billedkunst. Eleverne arbejder i øjeblikket med ekspressionisme og de skal lave forskellige øvelser. Tidligere har de lavet billeder, hvor de skulle udtrykke følelser ved hjælp af farver og former. Elevernes billeder blev hængt op, og så skulle de gætte på hvilke følelser, de forskellige elever har malet. Det er der kommet nogle utrolige flotte billeder ud af, der meget fint udtrykker de følelser, eleverne har illustreret.

Det er grundigt og flot arbejde og udført med meget fin billedforståelse.

Dagens øvelse går ud på at tegne en hest ud fra to forlæg. Et hvor hesten ses forfra og et hvor man ser hesten bagfra. Eleverne skal tegne en hest på enten sort eller hvidt papir med blyant og farvelægge med Neo color pastelfarver bagefter.

Opgaven er en fri bearbejdning af en kunstners værk, og eleverne er dygtige til at tegne og arbejder sikkert med at overføre billedet af hesten til deres eget billede. Derefter skal de selv finde på en god baggrund til deres billede. Der er livlig aktivitet i det velindrettede billedkunstlokale, hvor der er god plads til at udfolde sig.

I dagens sidste lektion besøger jeg 8. klasse i matematik. Klassen arbejder med GeoGebra og har grundbogen fra Kolorit for 8. Klassen har to lærere en matematiklektion om ugen, hvilket giver god mulighed for at komme rundt til alle elever. Eleverne fortæller, at lærerne er rigtig gode til at forklare opgaverne, så det er nemt at forstå. Løsningerne findes i dialog lærer og elever imellem, og ved hjælp af spørgsmål eleverne kan undersøge. Klassen har snart skole/hjem-samtale, og derfor har de netop lavet en færdighedsregning på computer, for at teste deres faglige niveau.

Det er lidt stressende, da der er præcis en time til rådighed og det kan være svært at nå alle opgaverne.

I denne lektion er stemningen lettere, eleverne er gode til at arbejde sammen og hjælpe hinanden, og de arbejder effektivt og motiverede. Som en af dem siger; det er nemt nok, når først vi har lært at bruge GeoGebra.

Mit andet besøg d. 21. februar 2024 starter hos sjette klasse, der skal have dansk, men først går vi en tur i salen til morgensang. Tilbage i klassen fortæller læreren, at skolelederen vil komme på besøg om formiddagen for at fortælle om klassedelingen og dannelsen af de to nye 7. klasser fra næste skoleår. Der er lidt bekymring om, hvad der skal ske, og eleverne er glade for, at der er fokus på at informere og afklare de spørgsmål, de har. Emnet kan nu parkeres til senere, og eleverne går i gang med dagens opgave, som handler om at finde forskellige teksttyper rundt omkring på skolen. Da eleverne har brug for at tage billeder af de tekster, de finder, får de udleveret deres mobiltelefoner. Eleverne arbejder sammen parvis og går ud for at finde eksempler på argumenterende tekster, beskrivende tekster, regulerende tekster osv. Klassen arbejder med portalen fra Clio og grundbogen Dansk Skud 6 fra Gyldendal, som er et helt nyt system, samt alle de materialer, læreren selv producerer.

Da eleverne kommer tilbage med deres billeder af teksteksempler, skal de bestemme hvilken teksttype, de har taget billeder af. Det er f.eks. Exit-skiltet, og informative opslag, der hænger rundt omkring på skolen. Der er en rigtig fin klasseledelse, helt ro under lærerens instruktion, og en mere livlig samtale når eleverne skal vise deres billeder frem. Der er en rigtig god stemning og tone i klassen, og eleverne er hurtige til at aflevere deres mobiler, så snart de er færdige med at bruge dem.

Dagens opgave er led i et forløb, hvor eleverne har arbejdet mere overordnet med teksttyper, og de har fået et godt overblik over, hvor mange forskellige typer der findes. Der er en rigtig god dialog og aktiv deltagelse fra eleverne. De er meget optaget af emnet og fortæller, at de i det hele taget er meget glade for danskfaget.

I næste lektion besøger jeg 9. klasse i fransklektionen. Dagens tema er den mundtlige afgangsprøve. De forskellige

emner der er opgivet til prøven gennemgås, og læreren fortæller om hvordan de forskellige dele af prøven vægtes. Læreren har på forhånd lavet et dokument til eleverne, som ligger på deres fælles portal. I denne lektion skal de læse et tekststykke fra portalen, som er lagt op på tavlen til fælles gennemgang. Eleverne skiftes til at læse op, og hele tiden trækkes der tråde til det, eleverne skal fokusere på til den mundtlige prøve. Teksten gennemgås meget grundigt med fokus på grammatik, oversættelse og forskelle i sproglig opbygning mellem fransk og dansk. Læreren gør opmærksom på særlige sproglige udfordringer og kommer også ind på de forskelle, der kan være på det franske sprog i Canada og i Frankrig. Eleverne skal lave dispositioner til den mundtlige prøve, så de er godt forberedt. Nogle elever får først fransk i 7. klasse, når de starter på skolen. Det kan godt give nogle udfordringer, men læreren oplyser, at det gik rigtigt fint til terminsprøven. Eleverne fortæller, at de har valgt fransk, fordi de synes sproget er smukt, og de tror, de måske får mere brug for det end tysk.

I første klasse er der dansk på programmet med to lærere i klassen. Eleverne skal høre en rejsedagbog, som er en tekst fra Læsefidusen, deres læsebog. Derefter har klassen en samtale om, hvad en dagbog bruges til, og de taler om, hvad forskellen er på fakta og fiktion. Det er meget vidende elever, der bidrager godt til samtalen med flot varieret sprog. Der bliver også talt om verdenshjørnerne, som eleverne har godt styr på. Derefter arbejder de i opgavebogen med opgaver, der skal løses selvstændigt i relation til den tekst, de netop har hørt.

Der er forskellige niveauer i klassen, men arbejdsformen er rigtig god, og der er ekstra opgaver til de elever, der arbejder hurtigt. Andre elever har brug for lidt mere tid og får mulighed for at fordybe sig. Eleverne er allerede gode læsere og de følger rigtig godt med i undervisningen.

4. klasse har matematik og i dag er emnet brøker. Først er der en fælles samtale om emnet, og derefter taler eleverne sammen parvis om det, de ved. I starten lidt søgende, men de får hurtigt styr på det. Læreren har lagt brøk-opgaver ind på MatematikFessor. Først klarer eleverne alle opgaverne med brøker, derefter kan de benytte opgaver i Supertræneren, der er blandede opgaver, hvor eleverne bruger hovedregning. Mange er lynhurtige. Klassen arbejder rigtig godt under lærerens gode klasseledelse.

Eleverne beder om lov til at lytte til musik med høretelefoner sat til computeren. Det får de lov til, men får også at vide, at de ikke skal bruge tid på at finde musik – det må gerne være et supplement, men skal ikke fylde. Et par elever får lov at sætte sig sammen for at arbejde og det går fint.

Jeg slutter dagen af med at besøge koret, som skal øve de sange, de skal synge til påskefejringen i kirken. Først varmes stemmerne godt op, og elever går rundt og hilser på hinanden i nogle introøvelser. Koret skal blandt andet synge Den lille anemone flerstemmigt. De enkelte stemmer øves, og sættes sammen til en fælles fremføring. Koret bliver drevet af dedikerede lærere, der sætter høje mål for skolens musikudfoldelse.

Tredje gang jeg besøger skolen d. 19. marts 2024, er der emneuge om vikinger. Børnehaveklassen, 1., og 2. klasse arbejder i tre værksteder med de nordiske guder og vikingetiden. Eleverne er fordelt på tre hold, der er blandet på tværs af klasserne. De skifter mellem værkstederne og har også en tur-dag, hvor de besøger Nationalmuseet.

Det første værksted jeg besøger, er i fuld gang med at danse vikingedans med trommer, tamburiner og fløjter.

Eleverne skiftes til at bruge trommerne og skal tromme den rytme, læreren angiver. De er utroligt gode til at falde ind i rytmen. Det er ikke en helt let opgave, men eleverne virker fortrolige med øvelsen og de formår at følge forskellige rytmer med gode overgange, mens en elev laver grundrytmen på stortrommen. Det lyder rigtig godt og eleverne deltager meget begejstret.

Da de har sat sig ned igen, bliver der sat noget middelaldermusik på med professionelle musikere. Inden længe rejser mange elever sig igen, og får lov at danse med. De kan slet ikke lade være. Det blandede hold fungerer fint, eleverne kender hinanden godt og er vant til at arbejde sammen på tværs.

Et andet hold har lavet sværd og skjolde og har prøvet at kæmpe på Kirkepladsen. Efter pausen skal de forsøge sig med at brænde runer ind i træ. Nogle af eleverne har været på lejrskole i Roskilde, og her har de fået en stor viden om vikingeperioden. Det er tydeligt, at eleverne bygger ovenpå denne viden.

3. til 6. klasse laver skjolde i pap. Skjoldene skal dekoreres, så de bliver personlige og fortæller noget om ejermanden. Det har eleverne indledningsvis hørt at vikingerne gjorde med deres skjolde.

Holdene er fordelt af lærerne, og eleverne er glade for at arbejde sammen på tværs, det fungerer rigtig godt.

Tilbage på Kirkepladsen er indskoling i gang med vikingerollespil. De benytter samme regler, som de kender fra rollespil, hvor man mister en arm, hvis man bliver ramt på armen og det samme gælder med et ben. Skolen har tidligere lavet rollespilsvåben og har en større samling. Eleverne går til makronerne og har det rigtigt sjovt. I runeværkstedet skal eleverne skrive deres navn med en blyant på en lille trækniv, og så får de lov at brænde runerne ind i træet.

Eleverne er supergode til at skrive runer, og de har et fint overblik over opgaven med at overføre fra runealfabetet til den lille trækniv. Det færdige resultat ser meget vikingeagtig ud.

7. og 8. klasse arbejder også med runer. I et værksted laver eleverne linoleumstryk med vikingemotiver og tekst skrevet med runer. Eleverne hygger sig meget med aktiviteten, sidder i mindre grupper og arbejder, og nyder den anderledes undervisning og organisering.

Et andet hold på 7. og 8. klassetrin bygger vikingehuse efter en tegning og overfører det rigtige målestoksforhold og faste vinkler til deres byggeprojekt. Det kommer der nogle flotte huse ud af. Eleverne er gode til at omsætte målene i det rigtige målestoksforhold og arbejder grundigt med opgaven.

Et tredje hold i 7., 8. klasse arbejder med vikingernes togter og kolonisering. Lektionen starter med at eleverne ser et klip fra indledningen til en amerikansk vikingeserie. Klippet lægger op til en samtale om, hvor meget af det visuelle materiale vi i dag har adgang til om vikingerne, der reelt viser os, hvordan vikingerne så ud. Tatoveringer, hjelme uden horn, langt hår og klædedragt. Bayeuxtapetet er vigtigt kildemateriale, der skildrer vikingernes levevis, og er en af de få kilder, der er gemt til eftertiden. Læreren fortæller levende og med stor viden, om hvordan vikingerne sejlede til Island, Grønland og Færøerne og eleverne er meget optaget af at lytte til fortællingen. Eleverne har allerede en hel del viden om emnet blandt andet fra besøg på Nationalmuseet.

Til sidst besøjer jeg igen et hold fra 3. – 6. klasse, der arbejder med skabelsesberetningen fra den nordiske mytologi. Eleverne har tegnet elementer fra beretningen og skrevet uddybende tekst til. Som afslutning på dagen fremlægger eleverne deres produkter. Læreren hjælper eleverne med at tale deres produkter op, idet fokus også er på at lave nogle gode fremlæggelser. Stemmeføring, kropssprog og flydende formidling er vigtige elementer. Eleverne har fået godt styr på de forskellige dele af skabelsesberetningen. De har tegnet rigtigt flot, og har skrevet nogle meget beskrivende tekster til billederne. Det kommer der nogle fine fremlæggelser ud af, hvor eleverne er gode til at formidle deres meget detaljerige tegninger. Samtidig er resten af elevgruppen gode til at lytte, med fin opmærksomhed på de elever der fremlægger.

Det har været en fornøjelse at følge undervisningen på Christianshavns Døttreskole. Både i den daglige undervisning og i emneugen. Jeg lægger mærke til, at der er et godt samspil imellem det pensum, der arbejdes med i fagene, og den måde elevernes viden sættes i spil i den mere frie og tværgående undervisning i emneugerne. Det er en fornøjelse at se eleverne folde deres viden ud, og at opleve hvor godt eleverne trives med at samarbejde på tværs af klassetrin. Jeg har også noteret mig et stærkt fokus på at arbejde målrettet og ambitiøst med elevernes produktioner. Det ser ud til at bidrage til elevernes motivation for læring, deres indsigt i egne kompetencer og faglige udviklingspotentialer.